

REMINISCÊNCIAS DA ARQUITETURA EM MADEIRA DE ERECHIM: O PATRIMÔNIO E A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE REGIONAL.

BRUNO DIEGO FELIPPE^{1*}, NATÁLIA BISCAGLIA PEREIRA²

¹Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim - bolsista

²Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim –orientadora

*Autor para correspondência: Bruno Diego Felipe (bdfelippe@hotmail.com)

Introdução

Uma grande parcela das cidades brasileiras, como Erechim/RS, possui um conjunto patrimonial edificado bastante diversificado e significativo, entretanto nem sempre o mesmo é valorizado pela comunidade.

Já no contexto urbano de Erechim, a renovação das construções é feita de maneira vertiginosa. A especulação imobiliária e o aumento da verticalização têm sido a causa de muitas destruições e descaracterizações de bens patrimoniais.

Esta situação é agravada em função de não haver, efetivamente, uma tutela municipal de proteção aos bens patrimoniais, apenas arrolados em uma listagem preliminar em Erechim (com excessão da Antiga Sede da Comissão de Terras, o Castelinho).

Considera-se então, que a importância da preservação do patrimônio cultural reside na própria preservação da memória social, o legado de uma comunidade, ligada diretamente à construção da identidade cultural regional dessa comunidade.

Objetivo

A pesquisa pretende resgatar a memória e a história de importantes exemplares em madeira da arquitetura relacionada à imigração no município de Erechim.

Objetivos específicos

Caracterizar as tecnologias construtivas utilizadas nas edificações em madeira relacionadas à imigração; Compreender a história, a formação urbana e o desenvolvimento

arquitetônico de Erechim; Identificar e mapear as edificações históricas em madeira mais significativas que remanescem no município, em função do significado imaterial e material.

Metodologia

O procedimento de pesquisa adotado foi o método crítico-qualitativo, sobre o ângulo técnico, arquitetônico, da conservação do patrimônio. Com métodos de procedimentos históricos e comparativos e com visitas exploratórias.

A metodologia inicial prevista dividiu em nove etapas o escopo do trabalho, são elas:

Etapa 1- Coleta de dados em fontes bibliográficas e em órgãos públicos pertinentes – temas principais: história, formação urbana regional e patrimônio.

Etapa 2- mapeamento e identificação dos exemplares remanescentes da arquitetura em madeira em Erechim;

Etapa 3- eleição de estudo de casos mais representativos da arquitetura em madeira na cidade;

Etapa 4- análise bibliográfica e iconográfica dos estudos de caso;

Etapa 5- coleta de dados e levantamento de campo das edificações, com registro gráfico, fotográfico e iconográfico;

Etapa 6- sistematização e produção de resenhas relacionadas aos exemplares escolhidos;

Etapa 7- análise arquitetônica e reflexão crítica dos estudos de caso;

Etapa 8- reflexão sobre o valor do patrimônio e memória na contemporaneidade e a construção da identidade regional;

Etapa 9- divulgação dos resultados ao meio acadêmico, à comunidade externa e aos órgãos públicos municipais;

Resultados e Discussão

A partir de levantamento de campo inicial, foi produzido um mapa geral de identificação e da localização de algumas edificações remanescentes na região central da cidade com numeração associada a cada exemplar analisado, a fim de entender o universo e a distribuição da arquitetura imigrantista em madeira.

Também foi possível propor um método de caracterização tipológica para a arquitetura

em madeira, distinguindo o caráter recorrente ou singular, através de suas características próprias. Este método de classificação buscou caracterizar a arquitetura em madeira da região de uma forma ampliada, compreendendo o significado da relação entre tipo arquitetônico e a forma urbana, para além da simples periodização. Apresenta-se, sumariamente, a classificação proposta:

a) Recorrência- arquitetura popular – as edificações em madeira são mais tardias e em maior quantidade na cidade, localizando-se periféricamente. Uma arquitetura simplificada, se comparada a edificações antecessoras em madeira do período de colonização.

b) Singularidade- arquitetura - a maioria das edificações dessa categoria tem sua construção datada de 1920 a 1950, possuindo características formais e construtivas similares

b.1) Relevância Histórica/ simbolismo (testemunho-documento) - edificações que possuem um caráter simbólico que perpassa o valor material, e que pode incluir valores imateriais, de rememoração, ou afetivos.

b.2) Relevância Técnica / Artística- edificações com características interessantes quanto à linguagem arquitetônica, que geralmente possuem tendência geométricas, relacionadas ao modernismo ou ao Art Déco.

b.3) Relevância no sítio de implantação- edificações que possuem um destaque em função da localização no sítio, em termos de implantação.

De certo modo, a caracterização propõe um critério de valorização desta produção arquitetônica na cidade. Este critério de valorização pode ser utilizado para fomentar discussões no âmbito legal para a preservação deste patrimônio, como por exemplo, o nível de proteção do mesmo.

A partir do objetivo proposto, foi possível resgatar ainda que inicialmente, a memória e a história de importantes exemplares em madeira da arquitetura no município de Erechim, este resgate inicial está registrado na pesquisa realizada, com a investigação desta arquitetura, seu mapeamento e a síntese de cada edificação em fichas cadastrais.

Conclusão

Através das atividades desenvolvidas durante a vigência do trabalho de pesquisa foi possível tomar conhecimento sobre todo o processo de colonização e de formação e expansão do município de Erechim, tanto em aspectos históricos quanto culturais, sociais e econômicos,



tangendo vários contextos e perspectivas diferentes. A análise e o estudo de material principalmente de origem acadêmica, propiciou a melhor compreensão sobre o contexto e história de formação do município. Durante a segunda etapa foi possível, através do registro das edificações, levantar informações sobre as características dos edifícios em madeira ainda existentes no município, de maneira que, com o desenvolvimento de tais atividades, tornou-se possível a obtenção de um panorama sobre as características, principalmente, qualitativas em relação às obras estudadas, colaborando assim para o entendimento da identidade e da essência de tal arquitetura na cidade.

Devido à grande extensão territorial, tanto no perímetro urbano quanto na zona rural, acredita-se na ainda existência de muitos exemplares da arquitetura em madeira a serem catalogados. Entretanto, os resultados obtidos no projeto de pesquisa configuram-se como um imprescindível primeiro passo em relação ao reconhecimento e resgate dessas edificações.

A partir dos resultados, também foi possível participar de dois eventos nacionais, com publicação de artigos, com divulgação dos resultados ao meio acadêmico.

Palavras-chave: arquitetura; madeira; patrimônio; Erechim; identidade.

Fonte de Financiamento

01 - PROICT/UFFS - edital Nº 281/UFFS/2015

Referências

AVER, I. K. **Erechim, processo e projeto - relações estruturais entre traçado viário e desenvolvimento urbano.** Dissertação de Mestrado. Mestrado em Planejamento Urbano e Regional. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2008.

FÜNFGELT, Karla. **História da paisagem e evolução urbana da cidade de Erechim – RS.** Mestrado em Geografia – Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.

SCHIMIDT, Remís Alice Perin. **Erechim: cidade construída para imigrantes- poder simbólico na conquista do espaço urbano.** Dissertação de mestrado, Programa de Pós-graduação em História, PUCRS, 2009.

SKOWRONSKI, Aline Beatris. **Erechim das cinzas ao sonho: Erechim destruída por incêndios e renovada pela modernidade.** Mestrado em Urbanismo, Programa de Pós-Graduação em Urbanismo. Rio de Janeiro: UFRJ/FAU, 2008.