

ROBERTO DE LAS CARRERAS, AMOR LIVRE E DANDISMO

GUSTAVO HENRIQUE DE ALMEIDA PEDROSO¹, RICARDO MACHADO²

1 Introdução

Na virada do século XIX para o XX, o Uruguai vive um monte de inflexão, se afasta de um século de eterna disputa bélica entre *blancos* e *colorados*. Parte dessa mudança na sociedade uruguaia é acompanhada, nas artes, pelo surgimento da *Generación del 900*. Se trata de um grupo de escrito que tiveram o apogeu na década de 1900, tendo seus escritos marcados pelo modernismo e uma época de grande prosperidade no Uruguai. Um destes escritores era Robeto de Las Carreras, que também foi poeta e teve uma passagem pelo Brasil como cônsul.

2 Objetivos

O principal objetivo desta pesquisa é descobrir dados, tanto genealógicos como biográficos relativos à Roberto de Las Carreras, autor e poeta uruguaio e cônsul do mesmo país tanto em Paranaguá-PR como em Curitiba-PR e de sua esposa Berta.

3 Metodologia

Neste projeto foram realizadas várias pesquisas com vários métodos diferentes. Quanto à pesquisa genealógica, foi empregada especialmente o método tradicional de pesquisa genealógica, pesquisando por registros civis e religiosos de nascimento, batismo, casamento e morte, sendo parcialmente realizados nos livros de registro indexados da plataforma FamilySearch.

A pesquisa em jornais foi feita por meio de diferentes hemerotecas, tanto da Biblioteca Nacional, como da Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General de la Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona e Biblioteca Nacional de España, Madri

1 Acadêmico de História, UFFS, *campus* Chapecó, contato: ghpedroso@gmail.com

2 Doutor, UFFS, *campus* Chapecó, **Orientador(a)**.

4 Resultados e Discussão

A pesquisa em jornais resultou em várias menções relativas à Roberto. Ainda que sua presença constante no Brasil seja apenas no seu período como cônsul, foram encontradas menções a ele anteriores ao seu cargo diplomático: em 1895, o *Jornal do Commercio* falou sobre a leitura de *Frenesi, Aborrecimento e Olvido*, mostrando que Roberto era lido no Brasil ainda no final do século XIX. A pesquisa em jornais espanhóis resultou similarmente: há um fragmento do poema "El lector", noticiado ainda em setembro de 1894 pelo crítico literário Francisco Santa Maria.

Outro aspecto descoberto da passagem de Roberto pelo Brasil foi a descrição, no jornal, de um incidente no qual ele foi acusado de dar tiros e uma bengalada em Oscar do Nascimento, ainda que negasse o fato e se dissesse não agressor, mas a vítima. Na pesquisa genealógica, foi encontrado o seu registro de batismo, ocorrido em Montevideu na paróquia de São Francisco de Assis.

Com relação aos registros das suas viagens, foi tomado como base o livro "Roberto de las Carreras: por el mundo", no qual o poeta descrevia seus passeios pelo exterior. A leitura atenta destes livros aliada a uma pesquisa documental nos arquivos franceses e espanhóis permitiu conhecer mais detalhes destas viagens, incluindo datas exatas, que foram omitidas por Roberto.

Além disto, a pesquisa mostrou a grande mobilidade da esposa Berta de las Carreras e suas origens genealógicas, incluindo sua conexão com a França e com o mundo diplomático.

5 Conclusão

Esta pesquisa permitiu concluir muitos detalhes da vida de Roberto, desde a sua data de nascimento correto, seus padrinhos, a grande mobilidade de sua esposa Berta, o incidente que depois levou à sua prisão, a transferência do consulado de Paranaguá para Curitiba e vários acontecimentos das suas viagens pela Europa.

Referências Bibliográficas

FARIA, Alves de. Da Capital. O Commercio de São Paulo. São Paulo, ano IV, número 867, p. 1, 25 jan. 1896. Disponível em: <https://memoria.bn.gov.br/docreader/DocReader.aspx?bib=227900&pagfis=3494>. Acesso em: 23 out. 2025.

SANTA MARIA, Francisco. Crítica Literaria. La España Moderna. Madria, ano V, número 16.755. p. 122-128, set. 1894. Disponível em: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e8571f00-9b98-40e5-abf1-ba493e3c48f4&page=128>. Acesso em: 23 nov. 2025.

CARRERAS, Electra de Las; JAUREGUI, Susana de. Roberto de las Carreras por el mundo: crónicas de viaje. Montevideo: El Galeón, 2008. 139 p.

CASETA Y VIDAL, Antonio. Crónicas para la América: La Literatura Uruguaya. La Ilustración Ibérica. Barcelona, ano XLIX, número 16.755. p. 426-431, 6 jul. 1897. Disponível em: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=ef1e13f7-c3e5-4713-9d64-880429c33be3&page=9>. Acesso em: 23 nov. 2025.

Palavras-chave: Roberto de las Carreras; dandismo; literatura; pesquisa arquivística

Nº de Registro no sistema Prisma: PES-2025-0402

Financiamento

