

## ESPAÇOS COM SIGNIFICADO PARA A CIDADE DE ERECHIM/RS - CONTRIBUIÇÕES DOS TRABALHOS FINAL DE GRADUAÇÃO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UFFS

MARIA VALENTINA OLIVEIRA KURTZ<sup>1</sup>, VINICIUS CESAR CADENA  
LINCZUK<sup>2</sup>

### Resumo:

A presente pesquisa busca analisar as contribuições dos Trabalhos Finais de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo que foram desenvolvidos para a cidade de Erechim/RS. Por meio de uma investigação documental, observados critérios de seleção, os trabalhos foram classificados e analisados aspectos quantitativos e qualitativos, buscando compreender as temáticas mais abordadas, localização das propostas, qualidade da interpretação ambiental, resolução das necessidades programáticas, criação de ambiências, importância cultural e a relação com a comunidade local. Verificou-se que, em maioria, os estudantes buscaram desenvolver espaços com significado amparados em contextos sociais e culturais. Com a sistematização dos dados e divulgação dos trabalhos em plataforma online, a pesquisa contribui para dar maior visibilidade às propostas e sensibilização da sociedade pela qualificação dos espaços construídos.

### 1 Introdução

Todos os anos, estudantes da última fase do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS, 2016) se debruçam em temáticas, realidades, contextos específicos e propõem no Trabalho Final de Graduação (TFG) uma proposta espacial arquitetônica e ou urbanística. Esses trabalhos se constituem em uma riqueza de dados e poderiam ter maior visibilidade se sistematizados e publicizados.

O Trabalho Final de Graduação é considerado um processo didático de extrema importância para a avaliação da preparação do estudante para a vida profissional. No TFG os estudantes possuem maior autonomia para desenvolverem seu trabalho e decidirem aspectos fundamentais para a concepção arquitetônica, temática, público e terreno.

1 Discente do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Erechim*, contato: maria.kurtz@estudante.uffs.edu.br

2 Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Erechim*

O Trabalho Final de Graduação, como síntese e ponto de convergência do curso de arquitetura - onde o estudante demonstra, além de suas capacidades e habilidades para seguir a carreira de arquiteto, seja no exercício da prática, seja no meio acadêmico - apresenta a identidade arquitetônica do autor, onde o entendimento do projeto como ferramenta de investigação de um determinado problema arquitetônico é fundamental (MARQUES, 2016, p5).

Diante deste contexto, é essencial valorizar e divulgar estes Trabalhos Finais de Graduação, de modo que se tornem instrumentos de reflexão, que podem contribuir tanto para a relação dos docentes e discentes com esta etapa do curso quanto para a aproximação das comunidades com a Universidade.

## 2 Objetivos

A presente pesquisa tem como objetivo analisar as contribuições dos Trabalhos Finais de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo que foram desenvolvidos para a cidade de Erechim/RS e avaliar se os projetos desenvolvidos atendem reais demandas da cidade, se são amparados pelas pré-existências, pelas condicionantes ambientais e pelos contextos sócio-culturais.

Os dados levantados serão apresentados em um caderno de pesquisa, que visa expor algumas das contribuições dos TFGs do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Além disso, será disponibilizado em plataforma online o mapeamento de todos os trabalhos analisados, contendo a localização e informações específicas sobre cada proposição. Este mapeamento buscará demonstrar espacialmente as contribuições do curso para com a cidade de Erechim.

## 3 Metodologia

A pesquisa teve inicialmente caráter documental com sistematização de dados dos TFGs de Arquitetura e Urbanismo encontrados no Repositório Virtual da Universidade e consultadas as avaliações, disponibilizadas pela Secretaria do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Definiu-se como recorte espacial a cidade de Erechim (onde a Universidade está situada), como recorte temporal o período de 2015 a 2023 e selecionados os trabalhos que obtiveram nota acima de 8,0. Para isso, foram consultados todos os trabalhos presentes no repositório digital da Universidade e catalogados somente aqueles que se enquadram nos requisitos descritos acima.

Para a catalogação definiu-se seis categorias: nome do aluno(a), nome do(a) orientador(a), ano de publicação, eixo temático e bairro de inserção. Foram estipulados 10 eixos temáticos que contemplam a diversidade de trabalhos: centros esportivos, parques, instituições de educação, espaços públicos, instituições religiosas, espaços culturais, instituições de saúde, centros de acolhimento, moradia social e requalificações urbanas.

Na sequência, o estudo buscou compreender através de dados quantitativos quais temáticas foram mais abordadas pelos estudantes nos últimos anos, analisando também os bairros onde há maior inserção de projetos. Além disso, realizou-se uma análise qualitativa, buscando verificar aspectos como: qualidade da interpretação ambiental, resolução das necessidades programáticas, criação de ambiências, importância cultural e a relação com a comunidade local.

#### **4 Resultados e Discussão**

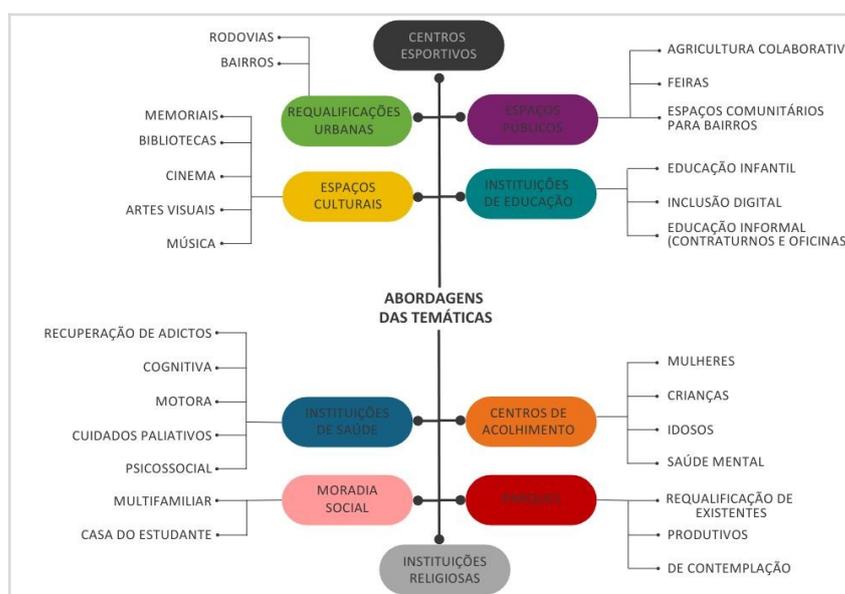
De um total de 308, obtivemos 70 trabalhos que se enquadram nos critérios definidos pela pesquisa. Analisando as justificativas dos TFGs levantados, percebe-se que a maioria dos estudantes recorrem às temáticas que os tocam, por experiências pessoais ou vivências na comunidade. Segundo Marques (2016), o aluno faz do “projeto arquitetônico uma ferramenta de análise crítica e reflexão propositiva desta realidade”. Diante disso, é importante que sejam analisadas as escolhas dos alunos, para que se perceba o contexto sociocultural em que ele está inserido e as reflexões que foram incitadas durante os anos de graduação.

No contexto do presente estudo, tivemos os seguintes resultados percentuais em relação às temáticas: 21,42% representam instituições de saúde, 14,28% centros de acolhimento, 12,85% espaços públicos, 11,42% espaços culturais, 10% parques, 8,57% requalificações urbanas, 8,57% moradia social, 7,14% instituições de educação, 2,85% instituições religiosas e 2,85% centros esportivos.

As temáticas definidas para a catalogação foram consideradas amplas abrangendo propostas com abordagens semelhantes, porém olhares diversos para o mesmo assunto. Podemos observar na Figura 01, por exemplo, que entre os espaços culturais foram incluídos tanto espaços contemplativos, como os memoriais, quanto com o objetivo de incitar produções culturais artísticas. Em relação às instituições de saúde, majoritariamente foram desenvolvidas clínicas com a finalidade de acolher e tratar os pacientes em diversas áreas da saúde. Os centros de acolhimento caracterizam-se por serem voltados principalmente para

apoio psicológico e para questões mais sensíveis como violências contra mulheres, apoio psicossocial, casas-lares para crianças e casas de repouso para idosos.

Figura 01: As diferentes abordagens das temáticas.



Fonte: Elaborada pelos autores.

Em relação aos espaços públicos e parques tivemos principalmente projetos que se relacionam com hábitos e práticas da comunidade local, como feiras do produtor, ambientes de trabalho artesanal colaborativos, parques produtivos e requalificações de ambientes já amplamente utilizados pela comunidade.

Em relação à localização nos Bairros da cidade de Erechim/RS, verificamos um percentual de 37,68% dos projetos desenvolvidos para o Bairro Centro, 26,04% para os bairros que fazem divisa com o Centro e 36,28% para bairros mais afastados. Percebe-se, portanto, uma concentração maior dos projetos na área central da cidade, sendo o restante distribuídos em outros 17 bairros.

Na cidade de Erechim a região que mais possui equipamentos públicos é a região central, e percebe-se através dos percentuais obtidos que os estudantes continuam realizando proposições majoritariamente para esta região, enquanto diversos bairros mais afastados que estão desassistidos e ainda permanecem com poucas proposições nos trabalhos.

Quanto às análises qualitativas, pudemos perceber que a maioria possui ótimo desempenho em relação a resolução das necessidades programáticas pré estabelecidas nos trabalhos. Entre os trabalhos, verifica-se que grande parte atende a interpretação das condições ambientais e climáticas do local, propondo equipamentos condizentes com estes aspectos. Como fragilidades observadas, podemos destacar a falta de relação e contato com a comunidade e arredores onde os equipamentos estão sendo propostos e a falta parcial da criação de ambiências que poderiam qualificar o espaço interior.

## 5 Conclusão

Esta pesquisa buscou através da análise de dados, realizar reflexões acerca dos Trabalhos Finais de Graduação (TFG) propostos para a cidade de Erechim, onde situa-se um dos campi da Universidade Federal da Fronteira Sul. Por meio das observações realizadas, pudemos identificar contribuições dos TFGS do Curso de Arquitetura e Urbanismo para com as demandas da cidade, avaliar se encontravam-se amparados às pré-existências, às condicionantes ambientais e aos contextos sócio-culturais. Observa-se na maioria dos trabalhos que os estudantes, ao vivenciar o cotidiano de Erechim com um olhar atento às questões que abarcam a profissão de arquiteto e urbanista, percebem carências em relação a infraestruturas urbanas, e a partir da compreensão do contexto, buscam desenvolver espaços com significado amparados em contextos sociais e culturais. Por meio da sistematização e divulgação dos trabalhos em plataforma online, busca-se expor as contribuições dos TFGs do Curso de Arquitetura e Urbanismo e a sensibilização da sociedade pela qualificação dos espaços construídos.

## Referências Bibliográficas

MARQUES, Sérgio. **O ensino do projeto de Arquitetura e Urbanismo no final do curso: uma reflexão propositiva para os Trabalhos Finais de Graduação.** IV Enanparq, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL (UFFS). **Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo.** Erechim, 2016.

**Palavras-chave:** Trabalho Final de Graduação; Arquitetura e Urbanismo; Erechim.

**Nº de Registro no sistema Prisma:** PES-2024-0572

**Financiamento**