



CINEMA COM CIÊNCIA: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DE UM FILME COMERCIAL PARA APRENDER SOBRE A EDUCAÇÃO EM SAÚDE

STEFANI CAROLINE ROOS^{1,2*}, MÁRCIA TSCHIEDEL³, LEONARDO PRIAMO
TONELL^{2,4}, ELIANE GONÇALVES DOS SANTOS^{2,5}

1 Introdução

Utilizar filmes comerciais, que foram produzidos para entretenimento como um instrumento de ensino e construção do conhecimento, ocorre por este ser uma tecnologia educacional, assim como a televisão, o computador, o *smartphone* entre outros aparatos tecnológicos. Para Napolitano (2008, p.14) “o cinema enquanto indústria cultural, também é uma forma de mídia moderna, voltada cada vez mais para um espectador formado pelas novas Tecnologias da Informação e Comunicação”. Assim, o uso de filmes na sala de aula pode contribuir com o ensino e a aprendizagem, com discussões de diferentes temáticas, dentre elas as que se referem a saúde.

Para Gomes, Costa e Zancul (2011, p. 68) “a escola vem se tornando cada vez mais importante na formação de hábitos saudáveis. Nesse ambiente, deve haver espaço para educadores e alunos discutirem questões sobre saúde, mas para isso é fundamental que os educadores tenham formação e conhecimento suficiente”. Nas palavras dos autores, para ensinar e educar para a promoção da saúde é importante que os cursos de formação de professores trabalhem esse assunto de forma que os futuros professores compreendam que saúde é mais que ausência de doenças e está relacionada com diferentes fatores de ordem social, emocional, ambiental, etc.

Nessa perspectiva, Martins; Santos; El-Hani (2012) citam que há três abordagens de saúde: a biomédica em que saúde é a ausência de doenças; a comportamental, para se ter saúde há que se mudar os hábitos e comportamentos e a abordagem biopsicossocial de saúde que contempla as condições psicológicas, sociais, econômicas, biológicas, educacionais, culturais, trabalhistas e políticas, e Gómez e Minayo (2006) apresentam a abordagem ecossistêmica, na qual existe uma

1 Estudante e bolsista da Educação Básica, Escola Estadual de Educação Básica Eugênio Frantz, Cerro Largo/RS, contato: stefaniroos0@gmail.com

2 Grupo de Pesquisa: Grupo de Estudos e Pesquisa em Ensino de Ciências e Matemática - GEPECIEM

3 Professora colaboradora da Educação Básica, Escola Estadual de Educação Básica Eugênio Frantz, Cerro Largo/RS, contato: marcia_tschiedel@yahoo.com.br

4 Licenciando em Ciências Biológicas, Bolsista PETCiências (PET/MEC/SESu/FNDE) e voluntário na pesquisa, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo/RS, contato: leonardo.priamo.tonello@gmail.com

5 Doutora em Educação. Orientadora, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo/RS, contato: eliane.santos@uffs.edu.br.



estreita inter-relação entre a noção de saúde, qualidade de vida e o ambiente, Santos (2018, p. 108) reitera que nessa “ abordagem a saúde é compreendida dentro de uma visão em que não se vê as partes individualizadas e estanques, mas como um todo constituído de partes que interagem, se interligam e se influenciam mutuamente, numa dinâmica que é mais do que a soma de cada um”. Nesse sentido decorre a importância de se (re)pensar a forma como a saúde está sendo apresentada na escola básica e nos cursos de formação inicial de professores.

Desta maneira acreditamos que a utilização de filmes no ensino, seja um importante recurso para refletir e potencializar o pensamento sobre as questões referentes à promoção da saúde, de forma a auxiliar e identificar quais aspectos sobre o referido tema é apresentado por esta mídia. Apontamos que desenvolver trabalhos com filmes na escola pode contribuir com múltiplos olhares sobre essa ferramenta, assim, como reflexões, debates envolvendo questões de saúde, temas contemporâneos e polêmicos como: pandemias, eutanásia, questões socioemocionais, distúrbios alimentares, depressão entre outros.

O filme Nise – O Coração da Loucura, é uma produção nacional, protagonizada por Glória Pires. A obra apresenta como eram vistos e tratados os ditos loucos em meados do século XX no Centro Psiquiátrico Nacional, localizado do bairro do Engenho de Dentro no Rio de Janeiro. Ao ficar responsável pelo setor de terapia ocupacional, a psiquiatra promove uma verdadeira revolução na forma de ver e de tratar os doentes. Pois, seu método não consiste em tratamentos de choques e desumanos, ela usa a arte para trabalhar com seus pacientes, os quais ela denomina de clientes.

2 Objetivos

A pesquisa objetivou identificar por meio da análise do filme Nise - O Coração da Loucura (2015) como a temática Saúde está sendo apresentada nesta mídia e como o filme pode contribuir para discussões sobre o assunto no espaço escolar.

3 Metodologia

O presente trabalho é uma pesquisa qualitativa em educação (LÜDKE; ANDRÉ, 2013) com recorte para a Educação em Saúde, onde se fez um estudo descritivo e exploratório para analisar as questões de saúde que um filme comercial apresenta em seu enredo. Para o desenvolvimento do trabalho, primeiramente realizou-se a seleção, e posteriormente, a análise do filme. Pois, “a imagem, como um texto, pode ser lida por meio de diferentes lentes teóricas, possibilitando dessa forma, uma multiplicidade de leituras e análises visuais” (BALESTRIN; SOARES, 2013, p.88). Para análise do filme foi realizado o seguinte encaminhamento metodológico propostos por Balestrin e Soares (2013): um longo contato com o campo de pesquisa (neste caso, o filme),



As questões de saúde, necessitam ser desenvolvidas na escola de forma a oportunizar aos estudantes e também aos professores a compreensão dos vários fatores que interferem em nossa saúde, dessa maneira é importante termos um entendimento ampliado do assunto desde a formação inicial. A análise do filme Nise - O Coração da Loucura, possibilitou, identificar as três abordagens: biomédica, comportamental e biopsicossocial, além do que a obra pode colaborar com as discussões e compreensão das questões de saúde.

Referências

- BALESTRIN, P. A.; SOARES, R. “Etnografia de tela”: uma aposta metodológica. In: MEYER, D. E.; PARAÍSO, M. A. (Org.). Metodologias de Pesquisas Pós-Críticas em Educação. BH: Mazza Edições, 2012. p. 87-110.
- COSTA, S.; GOMES, P.H.M.; ZANCUL, M.S. Educação em Saúde na escola na concepção de professores de Ciências e Biologia. Disponível em: <www.nutes.ufrj.br/abrapec/viiiienpec/resumos/R0922-1.pdf>. Acesso: 12 fev. 2016.
- GÓMEZ, C. M.; MINAYO, M. C. S. Enfoque ecossistêmico de saúde: uma estratégia transdisciplinar. Revista de Gestão Integrada em Saúde do Trabalho e Meio Ambiente (InterfacEHS), v.1, n. 1, ago. 2006. p. 1-19. Disponível em: <<http://www.revistas.sp.senac.br/index.php/ITF/article/view/413>>. Acesso em: 02 jan. 2016.
- LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 2013.
- MARTINS, L; SANTOS, G. S.; EL-HANI, C. N. Abordagens de saúde em um livro didático de biologia largamente utilizado no ensino médio brasileiro. Investigações em Ensino de Ciências, v. 17, n. 1, p. 249-283, 2012.
- SANTOS, E.G dos. A Educação em Saúde nos Processos Formativos de Professores de Ciências da Natureza Mediada por Filmes. 2018. 216f. Tese (Doutorado)- Educação nas Ciências, da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande Do Sul – UNIJUÍ, Ijuí, 2018. Disponível em: <<https://bibliodigital.unijui.edu.br:8443/xmlui/bitstream/handle/123456789/6064/Eliane%20Gon%c3%a7alves%20dos%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>. Acesso em: 01 jul. de 2020.
- SCLIAR, M. História do Conceito de Saúde. **PHYSIS**: Rev. Saúde Coletiva, Rio de Janeiro, 17(1):29-41, 2007.
- NISE: O Coração da Loucura. Direção: Roberto Berliner. Produção: Rodrigo Letier e Lorena Bondarovsky.2015.

Palavras-chave: Ensino de saúde, filme, recurso didático, prática pedagógica.

Financiamento

Agradecimento ao CNPQ pela bolsa concedida por meio do Edital:334/GR/UFGS/2019.