



## EDITORIAL

Criado em 2024, *Fronteira Sul: Resenhas para sua História* é um projeto de extensão voltado à promoção da interação entre universidade e comunidade por meio da divulgação de saberes relacionados às necessidades sociais do presente e ao compartilhamento de conhecimentos produzidos na pesquisa e no ensino. A principal ação do projeto é a publicação da revista *Fronteira Sul em Resenha* (FSR), iniciativa que pretende se constituir como canal de divulgação de conhecimentos históricos e culturais produzidos sobre a região hoje denominada Fronteira Sul, compreendidas aí as relações entre as regiões de fronteiras políticas nacionais e internacionais a oeste do Brasil Meridional.

O projeto nasceu em meio às atividades de ensino desenvolvidas no Componente Curricular (CCR) *História da Fronteira Sul*, uma disciplina que figura em praticamente todos os currículos dos cursos de graduação da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), funcionando como uma daquelas matérias fundamentais do percurso formativo do estudante no ensino superior. Entre as atividades de estudo, pesquisa e avaliação realizadas pelo professor e pelos estudantes na disciplina, está a elaboração de textos, especialmente resenhas, sobre qualquer produção que tenha alguma pretensão epistemológica da história da região.

O estudo da história da Fronteira Sul exige, portanto, a leitura e a pesquisa de um pouco de tudo que é produzido sobre a cultura e o passado desta região e, para a elaboração de sínteses de tal produção, considera-se a resenha como o principal instrumento de concretização deste desiderato. Entretanto, diferentemente da publicação periódica de revistas acadêmicas, que em suas seções de divulgação científica aceitam apenas resenhas sobre publicações recentes, especialmente livros e produções monográficas, a revista FSR admite apresentações resumidas de produções de diferentes épocas, formatos e gêneros textuais que tratam dos mais diversos objetos e problemas da história regional. Assim, podem ser resenhados documentos históricos,



artigos acadêmicos e jornalísticos, capítulos de livro, coletâneas, produções audiovisuais, acervos ou conjuntos documentais públicos e privados, poesia, música, literatura, teatro, livros, obras artísticas e práticas pedagógicas, desde que tais produções tenham relação com a região da Fronteira Sul e apresentem reflexões sobre sua história e sua cultura. Essa escolha tem a ver com a natureza do principal gênero textual orientador da produção de textos para esta revista - a resenha.

Atualmente, o periódico seleciona textos entre aqueles originalmente produzidos por estudantes que cursam ou cursaram a disciplina *História da Fronteira Sul*. Sendo parte das atividades de ensino-aprendizado previstas na jornada de formação do estudante de graduação e balizado pelos conhecimentos que constam da ementa e do programa da disciplina, o itinerário do CCR, como tal, não se restringe à apresentação e análise de livros recentes, mas considera tudo aquilo que diz respeito à história e à cultura regional, quer sejam referências antigas, recentes ou atuais, sem distinção de origem autoral, podendo ser acadêmica, institucional ou não especializada. Mesmo que a principal fonte dos textos aqui publicados provenha da produção dos estudantes da UFFS, a revista está aberta a receber submissões de autores externos à universidade, isto é, de toda a comunidade. A revista *Fronteira Sul em Resenha* tenciona construir um canal de divulgação de conhecimento histórico direcionado à formação de uma base de dados - um catálogo ou repositório de resenhas - dedicada a apresentar, de forma resumida e crítica, o que historicamente se tem produzido e atualmente se produz sobre as práticas culturais, históricas, artísticas e científicas na Fronteira Sul.

Portanto, num primeiro momento, a revista viabiliza a publicação de resenhas provenientes de um acervo já acumulado nas atividades da disciplina, porém, sem excluir novas submissões internas ou externas que vierem a ocorrer, provenientes de estudantes de graduação ou pós-graduação e da comunidade em geral. Estes textos irão compor os primeiros números para o ano de 2026, tal como este que ora vem a público.

Por fim, *Fronteira Sul em Resenha* pretende criar seções temáticas e conceituais no sentido de ampliar o escopo, sem prejuízo da identidade e dos propósitos específicos da revista. A ideia é criar seções destinadas à divulgação da produção científica da UFFS e da região da Fronteira Sul em diversas temáticas, desde que sejam produzidas por estudantes formados pela UFFS ou



colaboradores da UFFS pertencentes à comunidade regional. A primeira dessas seções chama-se *Ex-Libris: a biblioteca da UFFS*, uma seção destinada a publicar produções de professores da universidade, estudantes da graduação e da pós-graduação, cursistas ou egressos, que tenham publicado trabalhos relevantes em qualquer área do conhecimento, resultados de TCCs, Dissertações ou Teses, ou que tenham publicado livros. Para este primeiro número, contamos com uma resenha para esta seção dedicada ao livro *Sebastião Ataíde: presença, trajetória e protagonismo*, de autoria da Professora do curso de História e do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFFS - Campus Chapecó, Renilda Vicenzi. Outra seção está sendo planejada e terá por objetivo central promover o ensino de história por meio da publicação de propostas didáticas, planos de aula ou atividades pedagógicas de ensino vinculadas a um ou mais assuntos abordados nas resenhas publicadas. Estas publicações serão destinadas a auxiliar a preparação de aulas sobre a história regional entre professores do ensino básico e, mediante parcerias, contribuir com as atividades de estágio e iniciação à docência. Intitulada *Teoria na Prática*, essa seção pretende fomentar o estudo, o ensino e o debate dos conhecimentos apresentados nas resenhas e outros conhecimentos da história regional, atendendo assim um dos principais objetivos do projeto: contribuir com o diálogo entre a universidade, a escola e a sociedade.

Com enorme satisfação e com gratidão a todos que acreditaram no projeto e contribuíram até aqui, neste número inaugural apresentamos cinco resenhas.

Boa leitura!

Fernando Vojniak  
Editor-Chefe