



## PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN ARTES VISUALES

*CHRISTENSEN, Célica<sup>1</sup>*  
*Universidad Nacional de Misiones*

*Eixo 05: Lingüística, Letras, Artes y Diseño*

### RESUMO

La carrera de posgrado Especialización en Producción y Gestión en Artes Visuales, brinda una capacitación y actualización en torno a la producción y gestión en las artes visuales, una formación profesional desde el trabajo procesual que promueva la reflexión de la propia práctica en el campo, y la profundización en enfoques conceptuales y metodológicos del sistema del arte actual. Se espera promover la visibilización de los diversos modos y contribuciones de este campo para la activación de la cultura en nuestra región, y para ello la carrera se estructura curricularmente en Producción en Artes Visuales, Gestión en Artes Visuales y un eje de Teórica y metodológica. El Especialista en Producción y Gestión en Artes Visuales será un profesional capacitado con conocimientos académicos-científicos sobre la producción y gestión en artes visuales que puede: desarrollar estrategias de asesoramiento a instituciones y organismos que lo requieran referentes a su área de formación; generar, planificar, constituir, integrar y activar el campo de las artes visuales en la región mediante el desarrollo de producciones artísticas y la gestión de base cultural, y asesorar en tareas referentes a: diagnósticos, planificación, producción, ediciones, educación no formal, constitución de redes y otros espacios conexos vinculados a las artes visuales.

**Palavras-chave:** Producción en Artes Visuales – Gestión en Artes Visuales – Investigación en artes visuales- teoría del arte

---

<sup>1</sup> Río Pilcomayo 305, Oberá- Misiones Arg. 3360. 5493755432425 celica.ch@fayd.unam.edu.ar.