

MAESTRÍA EN CULTURA GUARANI JESUITICA

CHRISTENSEN, Célica¹

FAyD, UNaM

OKULOVICH, Eva²

FAyD, UNaM

CASTIÑEIRA, Sebastián³

FAyD, UNaM

GLOSNICKI, Zulma⁴

FAyD, UNaM

HEDMAN, Nancy⁵

FAyD, UNaM

Eixo 5: Lingüística, Letras, Artes y Diseño

RESUMO

La carrera de **Maestría en Cultura Guaraní Jesuítica, acreditada por la CONEAU, (cohorte 2024)**, propone una formación avanzada de carácter especializado en historia cultural y social de la Provincia de Misiones, cuyo objetivo es el fortalecimiento de las capacidades académicas y la iniciación en actividades de investigación en torno a la cultura expresada. Particularmente historiográfica se compone a partir de un enfoque variado y, en alguna medida, heterogéneo, en función del contexto sociocultural y geográfico, cuya cohesión está dada por el hecho de asumir, en conjunto y en cada uno de sus componentes, el tipo de mirada crítica que se hace posible en función de un estado post colonial que permite asumir, transitar y vivir en un plano de equidad cultural, tanto en sus aspectos prácticos y profesionales, como en sus aspectos teóricos. Para salvaguardar el patrimonio cultural guaraní-jesuítico material que se conserva, y el patrimonio intangible, que aún

1 Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño. Oberá-Misiones. celica.ch@gmail.com

2 Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño. Oberá-Misiones.
evaokulovich@gmail.com

3 Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño. Oberá-Misiones.
sebastian.castineira@fayd.unam.edu.ar

4 Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño. Oberá-Misiones.
zulma.glosnicki@fayd.unam.edu.ar

5 Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Arte y Diseño. Oberá-Misiones.
nancyelenahedman@gmail.com

perdura en los sobrevivientes de la etnia guaraní. Gran parte de los bloques temáticos son compartidos con la carrera de Especialización en Cultura Guaraní Jesuítica. Las últimas cohortes (2014-2017) arrojan como resultado, los trabajos de tesis defendidos entre los años (2019-2021), con temas enfocados en: historia, sociología, antropología, artes, arquitectura, semiótica y derecho, definidos por los intereses del estudiante, ya sean estos académicos o profesionales. Cómo accionar futuro se prevé: Consolidar las líneas de investigación vinculadas con la temática de la carrera, promover la publicación de resultados, además de actualizar convenios con instituciones, organismos y espacios donde realizar trabajos de campo.

Palabras clave: INVESTIGACIÓN-CULTURA- GUARANÍ JESUÍTICA - PATRIMONIO-HISTORIA.

Eixos temáticos:

Eixo 05. *Lingüística, Letras, Artes y Diseño*