



## O uso da série “Nosso Planeta” nas aulas de ciências.

Tainã Rodrigues da Silveira ( nagtys10@gmail.com )  
Tailur Mousquer Martins ( tailurmartins2016@gmail.com )

**Eixo temático 2.**Experiências e formação pedagógica.

### 1. INTRODUÇÃO

O presente relato foi elaborado a partir do planejamento de uma atividade prática, realizada nos encontros remotos do Programa Institucional De Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal Da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo/RS. O objetivo da atividade é contribuir com o desenvolvimento de conhecimentos acerca do meio ambiente nos alunos do ensino fundamental, para tanto propomos utilizar um episódio da série *Nosso Planeta*, disponível na plataforma da Netflix.

Destacamos que o uso de filmes e séries em sala de aula é um grande aliado no processo de aprendizagem, pois, por meio da inovação de práticas pedagógicas em sala de aula, pode trabalhar conteúdos de forma atrativa, começando com um diálogo, proporcionar uma interdisciplinaridade entre as áreas. De acordo com Bremm (2019, p.1) “Podemos perceber que o uso de filmes como ferramenta didática facilita a sensibilização dos alunos, uma vez que o audiovisual é algo que chama muito a atenção dos pequenos”.

Por meio da série de documentários “*Nosso Planeta*”, lançada em 2019 por David Attenborough, é possível abordar o desmatamento e, com isso, ensinar aos alunos a importância das florestas, mostrando sua riqueza e seus recursos naturais. Mostrando também a importância de se preservar o meio ambiente e diminuir cada vez mais o desmatamento delas. Tendo como foco mostrar os prejuízos que esses desflorestamentos provocam para todo o planeta Terra e como a proteção pode ser um recurso que ajuda a manter as florestas intactas e um local próprio para habitação.

As florestas abrigam mais da metade das espécies terrestres de animais, plantas e insetos do mundo. Eles também combatem as mudanças climáticas e amortecem os impactos de tempestades e inundações. Ao alimentar nossos rios, as florestas fornecem água potável para quase metade das maiores cidades do mundo. Eles também fornecem abrigo, empregos e segurança para as populações que dependem da floresta (PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O MEIO AMBIENTE UNEP,2020).

Desenvolvemos essa atividade que pode ser utilizada de forma presencial ou remota, pois a utilização das mídias digitais e da série possibilita isso, e a escolha do tema vai a mais do que por ser conteúdos trabalhados em sala de aula, tais como meio ambiente, poluição, entre outros, pois pode possibilitar a capacidade dos alunos aprenderem mais sobre responsabilidades que cabe a todos como cidadãos. Mostrar

para os alunos o quanto a natureza é bonita, a quantidade de vida que ela abriga e toda a contribuição dela para vida se torna fundamental. Construir o pensamento crítico acerca do desmatamento e da preservação é uma das atribuições que o professor ajuda e com inspiração nisso foi criado essa atividade.

## **2. CONTEXTO E DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES**

A atividade aqui proposta pode ser desenvolvida ao longo de uma sequência didática, quando o professor traz a temática “meio ambiente”, tendo em vista que ela abrange vários aspectos dele, o desmatamento, poluição e conservação das florestas.

Para iniciar o assunto do desmatamento, sugerimos utilizar o episódio 3 “Selvas” da série “Nosso planeta” que traz imagens feitas ao redor do mundo e pela primeira vez registradas sobre a vida selvagem, a beleza natural da Terra, as mudanças climáticas, o desmatamento e o impacto que elas estão ocasionando para nossa existência. Após, deve ser feito um diálogo sobre o episódio, falando dos impactos que o uso errado dos recursos naturais proporcionam para todos, sobre o desflorestamento que vem aumentando. De acordo com Global Forest Watch (2021) “mostra que em 2020 houve uma perda de 4,2 milhões de hectares de cobertura arbórea em florestas primárias tropicais”. E com isso os prejuízos ficam evidentes nos ecossistemas, sociedade e biodiversidade do planeta.

Em outra parte da atividade, ainda no aspecto contra o desmatamento abordamos a preservação das florestas, mostrando os privilégios que elas fornecem para as populações, como, alimentos, turismo, água, ar, medicamentos, abrigo, de maneira a desenvolver mais as boas práticas do uso desses recursos que elas provem e garantir o bem-estar delas próprias para seguir nos abastecendo e contribuindo para o crescimento global.

Dessa forma, mostrando os lados que as atitudes das pessoas causam nas florestas, assim como filmadas na série, buscando conscientizar que o desmatamento de maneira descontrolada é prejudicial e que a preservação é o caminho para o fortalecimento das florestas e a vida presente nelas e que cada um tem sua parte para isso.

Complementando a aula e como forma de avaliação dos alunos é proposto a criarem uma maquete com materiais recicláveis, como garrafa de plástico, papelão, sacola plástica. Representando uma floresta e o que vive nela, sua fauna, flora e a riqueza dela, depois da confecção, eles apresentam ela, mostrando as características que tem, o porquê do tipo representado e os materiais utilizados, assim analisando a visão dos alunos do quanto lindo é a natureza quando cuidada e do conhecimento acrescentado com ajuda que a série fornece.



### 3. ANÁLISE E DISCUSSÃO DO RELATO

Esse tema, desmatamento, é sempre atual e quando tratado nas escolas contribui para o entendimento, os alunos aprendem desde novos e formam seus conceitos em conjunto com a vivência na sociedade. Com o auxílio do episódio eles conseguem ver o quanto a natureza é rica e gera benefícios para humanidade, as imagens dos animais proporciona aos alunos verem o que muitas vezes só está na imaginação. Mostrando o desmatamento dá para ter uma noção real de como está a situação das florestas e através da série isso se torna possível.

A retirada da cobertura vegetal danifica as florestas e seus recursos naturais, com isso age no equilíbrio do planeta, na economia, sociedade e ecossistemas. O uso incorreto dos recursos naturais, o crescimento das cidades, o aumento da agricultura são algumas das causas do desflorestamento.

O desmatamento pode ser atribuído a diversas atividades, sendo essas, em sua maioria, antrópicas. A retirada da cobertura vegetal está relacionada, por exemplo, com a expansão do agronegócio; com o extrativismo animal, vegetal ou mineral; com a necessidade de explorar matéria-prima para atividades de todos os setores da economia; com a urbanização referente ao aumento das cidades; e também com atividades ilegais que envolvem queimadas propositais e até mesmo exploração de áreas de conservação para fins pessoais, como especulação fundiária. (SOUZA, [S.D.]).

As florestas contribuem para o crescimento dos países, são essenciais para a biodiversidade, pois ela contém tudo que é necessário para vida, nela os animais se protegem, os frutos e plantas servem de alimentos para os animais, a riqueza de seres é enorme e cada um tem seu papel, são habitat das mais diferentes criaturas que são o equilíbrio para que ela se mantenha saudável.

Conservar uma floresta é conservar todas as formas de vida – a nossa e de toda biodiversidade. É proteger também o conhecimento e a história de um lugar, sua paisagem e, ao mesmo tempo, contribuir para a formação emocional, física e intelectual de novas gerações, ao promover a relação das pessoas com a natureza. (ECOFUTURO, 2018).

Trazer metodologias diferentes para sala de aula é algo que a torna divertida, os alunos sentem prazer em fazer e participar, o uso da série trazendo imagens da natureza ajuda a conhecer características da mesma que algumas vezes os alunos não conhecem, deixar eles autônomos para fabricar a maquete, dá a liberdade de expor suas ideias e criatividade.

A maquete enquanto metodologia de ensino, forma, uma interação dos alunos com a espacialidade (simulada), mas, isso permite fazer análises que antes eram abstratas, e que na maquete se tornam visíveis, e aproximam os saberes dos alunos com os conteúdos geográficos. E, o aluno no papel de construtor da maquete, se vê como o real agente manipulador do espaço que está estudando. (URBANCK, 2015, p. 5).

Sair da rotina tradicional, usando a maquete, deixa os alunos entusiasmados, se tratando da confecção da floresta, a diversidade de itens que pode ser usados fica a critério dos mesmos. A forma tridimensional proporciona o tato e uma visão real dos conhecimentos adquiridos.



#### **4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Visamos através deste trabalho mostrar que as florestas têm um enorme papel para todos os seres vivos, que elas fazem muito mais do que ser uma grande área não urbanizada, que conservando elas, incentivando o reflorestamento e usando de maneira correta a sociedade sempre vai se beneficiar, gerando um lugar seguro para todos os animais e plantas que estão nelas.

Trazer uma série estimula os alunos ao tema, e inova na maneira de passar a aula, deixa ela mais divertida e ao mesmo tempo mostra com imagens e sons algo que poderia ficar apenas na imaginação dos alunos. A sequência das atividades, faz pensar nas didáticas que podemos usar, na interação que gera entre aluno e professor, assim como, a interação com a tecnologia que temos a disposição.

Com a prática eles materializam e expõem o conhecimento adquirido em aula, colocam suas ideias e participam dessa criação, estimulando a criatividade de cada um dando autonomia a eles. Ajuda para avaliar, dá para ver todo o processo de fabricação e sai da maneira mais comum, como de uma prova escrita, a partir da apresentação se tem o entendimento do que eles aprenderam. Utilizar materiais recicláveis incentiva a criação dos objetos, o custo é mais barato, e mostra que muitas vezes o que parece ser lixo, vira uma obra linda.



## 5. REFERÊNCIAS

Ecofuturo. **Proteger nossas florestas é conservar a vida!**, 17 de julho de 2018. Disponível em: <<http://www.ecofuturo.org.br/blog/proteger-nossas-florestas-e-conservar-a-vida/>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.

BREMM, D. **Os filmes e jogos didáticos no trabalho educativo com reeducação alimentar**. Revista Insignare Scientia - RIS, v. 2, n. 3, p. 92-102, 21 nov. 2019. Disponível em: <<https://periodicos.uuffs.edu.br/index.php/RIS/article/view/11186>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.

NASCIMENTO et al. **A construção de maquete como instrumento de ensino - aprendizagem das problemáticas ambientais relacionadas com a temática "lixão" em uma escola técnica do estado do Pará**, 19 de maio de 2021. Revistaea.org. Disponível em: <<https://www.revistaea.org/artigo.php?idartigo=4059>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.

SOUSA, Rafaela. **"Desmatamento"**, *Brasil Escola*. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-desmatamento.htm>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.

Unep. **Porque as florestas são importantes?**, c2021. Sobre florestas. Disponível em: <<https://www.unep.org/explore-topics/forests/about-forests>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.

WEISSE, Mikaela. **Perda de florestas tropicais primárias aumenta em 12% de 2019 a 2020 no mundo**, 31 de maio de 2021. Global forest watch. Disponível em: <<https://wribrasil.org.br/pt/tags/global-forest-watch>>. Acesso em 15 de jul. de 2021.