



II COLÓQUIO CAMINHOS DE PESQUISA DO GELLI

04 e 06 de junho de 2025

HETEROGENEIDADE CONSTITUTIVA E MOSTRADA EM TWEETS: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICO-SEMIÓTICA NO PROCESSO DE LEITURA DA HASHTAG PERCY JACKSON

Gabriel Leal Santos¹
Márcia Adriana Dias Kraemer²

Resumo: O tema do presente estudo trata da interação discursiva na *Plataforma Digital Twitter*, recentemente denominada “X”, com delimitação no estudo da heterogeneidade constitutiva e mostrada em mensagens chamadas de *tweet* da produção de streaming *Percy Jackson*, em específico no que tange à Prática de Análise Linguístico-Semiótica - PAL-S no processo de leitura da *hashtag percyjackson* (#percyjackson), sob a perspectiva dialógica da linguagem (Bakhtin, 2016[1979]; Volóchinov, 2018[1929]) e dos multiletramentos (Rojo; Moura 2019). A pergunta que orienta a investigação questiona em que medida se apresentam marcas linguísticas (epilinguísticas e metalinguísticas), de responsividade, nos tweets sobre o streaming Percy Jackson, na #percyjackson, no período de seu lançamento? Dessa forma, o objetivo geral é analisar os pressupostos teóricos da perspectiva dialógica da linguagem e dos multiletramentos para as práticas sociais, a fim de responder à pergunta de pesquisa. A metodologia utilizada caracteriza-se por sua natureza teórica, já que busca, por meio da literatura especializada, bibliográfica e documental, a construção de conhecimentos e averiguação dos fenômenos linguísticos de uma comunidade de prática. A abordagem dos dados é realizada de forma qualitativa, de acordo com o que preconiza a Linguística Aplicada (Moita-Lopes, 2006; Kleiman; Vianna; De Grande, 2019), utilizando-se da análise dos dados das postagens, na comunidade interativa a partir da #percyjackson. O presente estudo, ainda em desenvolvimento, evidencia a importância da análise dialógica da linguagem e dos multiletramentos para a compreensão das práticas discursivas em ambientes digitais. Assim, como resultados parciais, a investigação da heterogeneidade constitutiva e mostrada na #percyjackson permite entender as múltiplas semioses e modalidades expressivas para a construção do sentido na interação discursiva. A partir da perspectiva bakhtiniana e da abordagem dos multiletramentos, o estudo reforça o entendimento dos enunciados digitais, especialmente o gênero estudado, que se constituem como espaços de interação social, nos quais signos ideológicos são cocriados e ressignificados.

Palavras-chave: Linguística Aplicada; Dialogismo; Gênero Discursivo Digital; Prática de Análise Linguístico-Semiótica; Leitura.

¹ Acadêmico do Curso de Letras – Português e Espanhol – 11ª Fase. Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS. glealopes@gmail.com

² Doutora em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina – UEL, Bolsa Capes. Professora do Magistério Superior na Universidade Federal da Fronteira Sul, vinculada ao Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura, Campus Realeza, PR; e ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos – PPGEL, Campus Chapecó, SC. marcia.kraemer@uffs.edu.br