



## II COLÓQUIO CAMINHOS DE PESQUISA DO GELLI

04 e 06 de junho de 2025

### **A FÊNIX NEGRA E A FRAGMENTAÇÃO DA IDENTIDADE: UMA ANÁLISE DAS TEORIAS FREUDIANAS EM JEAN GREY/FÊNIX NA SAGA DA FÊNIX NEGRA.**

Gabriel Módena<sup>1</sup>  
Prof. Dr. Saulo Thimoteo<sup>2</sup>

**Resumo:** Ao longo do tempo, as graphic novels consolidaram-se como uma significativa forma de arte dentro da cultura popular, ultrapassando o simples entretenimento ao abordar temas complexos ligados à psicologia, à sociedade e à experiência existencial humana. Essas obras oferecem ao público intensas reflexões sobre a mente, a identidade e os conflitos internos dos personagens, transformando as histórias em quadrinhos em um meio de análise crítica e expressão da condição humana. Entre as narrativas que evidenciam essa profundidade, destaca-se a "X-Men: Saga da Fênix Negra", na qual, por meio da trajetória de Jean Grey, é possível observar uma intensa batalha entre as forças psíquicas do Id, Ego e Superego, conforme definidas pela teoria de Freud. A análise do percurso de Jean Grey demonstra como a cisão entre razão e desejo, intensificada tanto por influências externas quanto pela liberação descontrolada dos instintos internos, culmina em destruição e sacrifício. Assim, este artigo propõe-se a examinar a transformação de Jean Grey sob a visão da Teoria Freudiana, evidenciando como a literatura gráfica é capaz de ilustrar dilemas existenciais profundos e contribuir para a compreensão da dualidade humana, ao mesmo tempo em que reafirma a relevância das histórias em quadrinhos como ferramenta cultural e de formação crítica.

**Palavras-chave:** *Graphic Novel*, X-Men, Jean Grey, Teorias Freudianas.

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus* Realeza. Participante do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID).

<sup>2</sup> Docente do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus* Realeza. Coordenador do Projeto de Pesquisa “O discurso como dispersão e conexão: estudos e aproximações das teorias de Bakhtin, Benjamin e Barthes”