



II COLÓQUIO CAMINHOS DE PESQUISA DO GELLI

04 e 06 de junho de 2025

ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DA FIGURA FEMININA NOS CONTOS MACHADIANOS E A LINGUAGEM DE DESEJO

Ingrid Vitoria Dias Freire¹
Saulo Gomes Thimóteo²

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo investigar a construção da figura feminina nos contos “Uns braços” e “Missa do galo”, do autor Machado de Assis, com foco na pesquisa da linguagem do desejo e da complexidade psicológicas das personagens machadianas. A análise parte de uma perspectiva fundamentada na teoria semiótica de Roland Barthes e discursiva de Antonio Candido, com foco em compreender como essa linguagem se dá através de traços sutis e ambíguos, por meio dos gestos, falas, olhares e mistérios soltos nos contos. As personagens causam curiosidade, tensão e abrem nuances para cenários de jogos de poder e camadas mais subjetivas das relações interpessoais, onde investigamos o que o narrador insinua sobre a personagem nas entrelinhas, nos gostos e movimentos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de base teórico-analítica com leitura crítica dos textos literários em diálogo com aportes da crítica literária e da semiótica discursiva. Os resultados parciais apontam que as personagens machadianas estão longe de serem arquétipos fixos, e são profundamente marcadas por densidade psicológica e trazem um certo enigma dentro das obras analisadas. Espera-se com essa análise, contribuir para o debate e pesquisa da representação da figura feminina nos contos em foco, evidenciando como Machado elabora figuras femininas ambíguas que desafiam interpretações lineares e ampliam as possibilidades de leitura sobre o feminino, a linguagem de desejo e o lugar da mulher no espaço narrativo.

Palavras-chave: Figura feminina; linguagem de desejo; Machado de Assis; Crítica literária.

¹ Discente do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus Realeza*. Indicar aqui se participa de projetos institucionalizados, como o PIBID.

² Docente do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus Realeza*. Coordenador do Projeto de Pesquisa “O discurso como dispersão e conexão: estudos e aproximações das teorias de Bakhtin, Benjamin e Barthes”