



COLÓQUIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E SOCIEDADE (CIEFS)

SLOTERDIJK COMO FILOSOFO DE LA EDUCACIÓN: ENTRE ANTROPOTÉCNICA Y EJERCICIO

Dr. Oscar Pulido Cortés
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)
oscar.pulido@uptc.edu.co

RESUMO

La filosofía de la educación no es algo externo a su objeto y al sujeto que lo moviliza, enseñar, aprender o hacer filosofía de la educación es ejercer el pensar filosófico sobre las cuestiones de la propia educación o de la educación en términos globales. Los filósofos nos proveen las herramientas, los andamiajes para pensar nuestros problemas educativos que se materializan en objetos y proyectos de investigación. Los conceptos filosóficos son retomados y abordados por las ciencias humanas, sociales y la educación para orientar enfoques y perspectivas metodológicas. De aquí que la ponencia trata comprender los conceptos ‘antropotécnica’ y ‘ejercicio’ como ejes transversales en la obra de Sloterdijk y sus implicaciones educativas. En las dos últimas décadas algunos pedagogos y filósofos de la educación en Colombia han estudiado la obra del filósofo alemán para soportar teóricamente algunos análisis que se realizan sobre la educación, la escuela, el maestro. Ciertamente, el interés que nutre estas reflexiones además de la comprensión conceptual, gira en torno a la idea de proponer un andamiaje metodológico a partir de la obra de Sloterdijk para pensar los problemas de la educación contemporánea. Un convencimiento sustenta la senda de esta apuesta académica y se convierte en uno de sus hilos conductores, que se refiere a que algunos conceptos elaborados por Sloterdijk (antropotécnica y ejercicio), recuperan y transforman el proyecto de Foucault en la etapa final de su trabajo centrada en los procesos de subjetivación. En este sentido, Sloterdijk introduce en su itinerario filosófico el regreso a la antropología filosófica, a un sujeto con cuerpo, real, hecho en la ejercitación, no idealizado o constituido por discursos abstractos (metafísicos). Este tránsito se reconoce en el filósofo alemán en la doble connotación que atribuye a la antropotécnica desplegada como mejora del mundo y, a su vez, como mejora de uno mismo.

Palabras claves: Antropotécnica. Exercício. Subjetivação.